

ARCHITECTUURKAART WONEN IN DE KEMPEN PROJECTEN 2005 - 2014



COLORA

AR-TUR is het centrum voor architectuur, stedelijkheid en landschap in de Kempen, stedelijkheid en landschap in de Kempen.

redactie en productie
Niele Coppiters, Evelien Pieters en Edith Wouters

selectiecommissie
Gideon Boie, BAVO
Yves De Bont, ondervoorzitter AR-TUR
Anne Malliet, Team Vlaams Bouwmeester

beeld
Peter Vanommestaelghe, de Ark wonen

grafische vormgeving
Ties Goos, dienst communicatie de Warande

uitgever
AR-TUR Warandestraat 42, 2300 Turnhout

AR-TUR wordt ondersteund door



Via bit.ly/AR-TURkaartWonen is deze kaart te raadplegen in Google Maps.
© november 2014

WONEN IN DE KEMPEN 2005-2014

Deze architectuurkaart toont bijzondere, recente woongebouwen in een groot deel van de Noorder- en Zuidkempem. Zowel individuele huizen als clusters van woningen in rijhuizen en grote appartementengebouwen. De geselecteerde projecten zijn voorbeelden van geslaagde architectuur, waarvan een aantal gebouwen ook een extra verhaal vertelt over duurzaamheid, ruimtegebruik en vernieuwende woon(zorg)concepten.

De selectie kwam tot stand uit de reacties die we ontvingen na een oproep, aangevuld met de Jaarboeken Architectuur van het VAI en publicaties in onder meer het tijdschrift A+. De selectiecommissie maakte hieruit een keuze van 25 gebouwen.

Aan goede - maar ruimteverslindende - individuele projecten is er als vanouds geen gebrek. Collectieve woonprojecten, die zuinig omspringen met het grondgebruik, hebben we met zijn allen - opdrachtgevers, bewoners en ontwerpers - nog niet altijd goed in de vingers. Op deze kaart proberen we alvast een alternatief te tonen, met inspirerende, gerealiseerde gebouwen en bouwclusters voor meer collectieve vormen van wonen. Al ziet de selectiecommissie dat de architectonische kwaliteit nog niet bij alle projecten helemaal goed uit de verf komt.

We hopen dat deze architectuurkaart zal bijdragen aan de inspiratie voor meer goede toekomstbestendige gebouwen in de regio. Het stemt alvast positief dat we op heel wat collectieve woongebouwen in aanbouw stuiten, waarvoor deze architectuurkaart net te vroeg kwam.

1. DMVA ARCHITECTEN

Woning Verschueren-Van Ammel / 2005
Hoogstraten / Worteldorp 9

2. DIERENDONCHBLANCHE ARCHITECTS

Gielsbos / 2014
Lille / Vosselaarseweg 1

3. CREPAIN BINST ARCHITECTURE

Queens Residence / 2012
Turnhout / Steenweg op Antwerpen 23-31

4. DIEDERIK NAGELS I.S.M. JOS VERBRAEKEN

Woning met advocatenkantoor / 2013
Turnhout / Waterloostraat 59

5. HAVERHALS-HEYLEN ARCHITECTEN

Anco-torens aan kanaal / 2013
Turnhout / Antoine Coppenslaan

6. PAUL ROOSEN

Woning Roosen / 2006
Turnhout / Paterstraat 48

7. MAX8 ARCHITECTEN

Sociale woningen / 2014
Oud-Turnhout / Albert Sohiestraat 29-37

8. LOW ARCHITECTEN

Huis in het bos / 2008
Oud-Turnhout / Oude Retiesebaan 20

9. HERMANN ADRIAENSSENS

Venheide / 2011
Kasterlee / Venheide - Kabouterstraat-Pater Damiaanstraat

10. AID ARCHITECTEN

Alfons Smet Residenties / 2014
Dessel / Oude Markt - Lukasstraat

11. ARCHILES ARCHITECTEN - HOEN DERGENT

Woning / 2014
Mol / Diepestraat 74

12. ARCHITECTENBUREAU STIJN JANSSENS

Woning JA / 2010
Geel / Turnhoutseweg 61

13. POPOCINI EN LOOTENS I.S.M. PLUS OFFICE

Driehoek / 2014
Geel / Eikenstraat

14. HUB - ARCHILES

Ecodroom / 2014
Geel / Werft 53

15. ROB MOELS ARCHITECTEN

Uitbreiding DRVG / 2011
Geel / Gansakker 79

16. ARCHITECTEN BROEUX-SCHIEPERS

Woning Lenaerts-Thijs / 2006
Meerhout / Kinkhoornstraat 30

17. DAG

Uitbreiding woning D-H / 2013
Geel / Bukeheiken 10

18. ATELIER ASA EN RIJH DE VOOGHT ARCHITECTEN

Apotheek en woning De Vooght / 2006
Herentals / Hofkwartier 6

19. ARCH. TIM VEHEMANS I.S.M. ARCH. BART HOYLAERTS

Woning Vekemans-Verborgt / 2007
Herentals / Wipstraat 30

20. DAS - DESIGN EN ARCHITECTUUR STUDIO

Sociaal wonen op PLA-MA site / 2014
Grobendonk / Floris Primsstraat

21. BEL ARCHITECTEN

Woning / 2014
Grobendonk / Eikenschrans 8

22. BULK ARCHITECTEN

Woning SAN10 / 2013
Nijlen / Paterstraat 8

23. OSAR ARCHITECTS

Woon- en zorghuis Ten Kerselaere / 2009
Heist-op-den-Berg / Boonmarkt 29

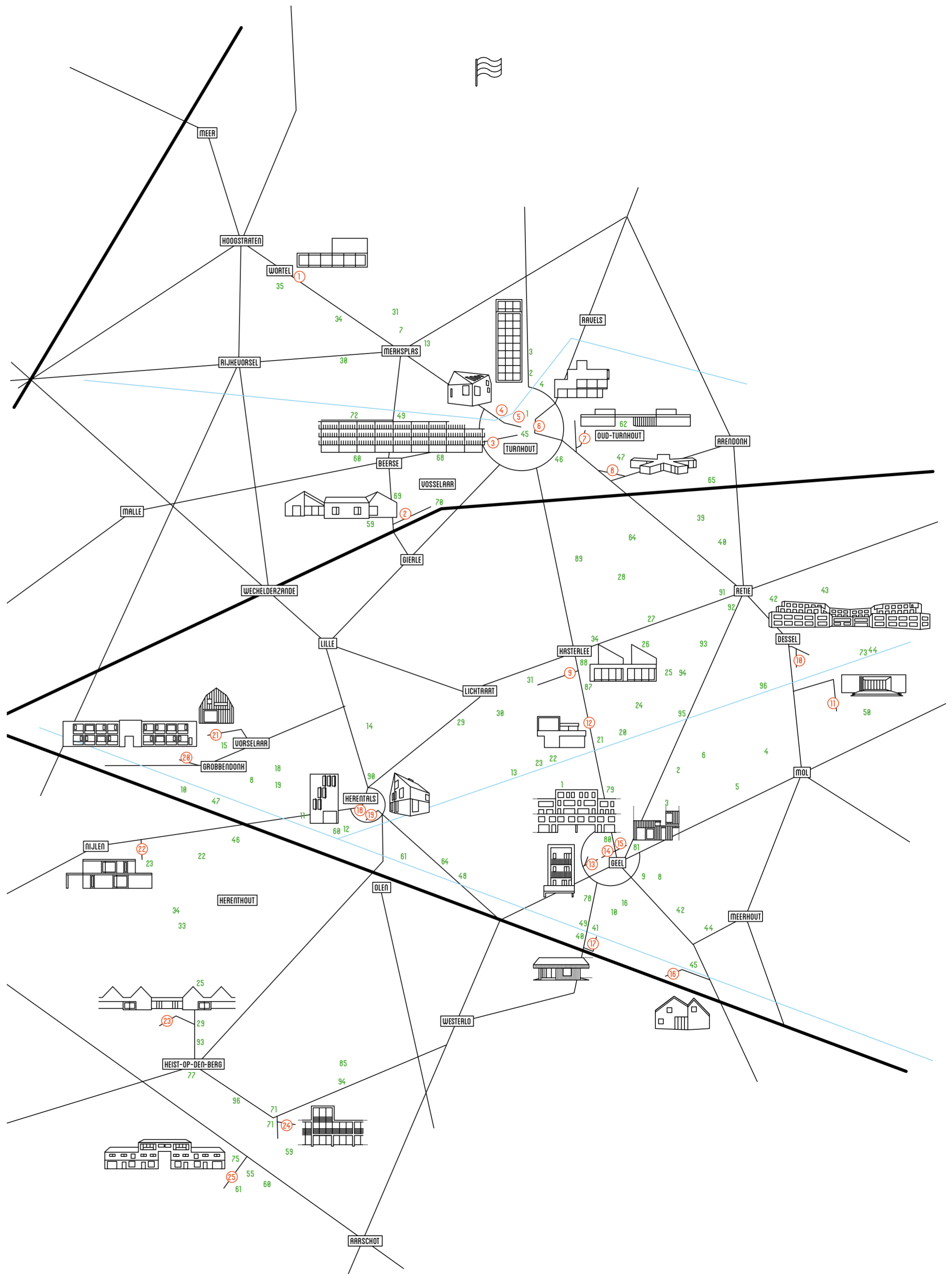
24. ZED ARCHITECTS

Sociale woningen / 2007
Heist-op-den-Berg / Oude Aarschotsebaan - Pleinstraat

25. COLLECTIEF NOORD

Sociale woningen Pijpelheide / 2013
Heist-op-den-Berg / Kapelaan Francklaan

AR - FIETSHOOPPUUNT



1. DMVA ARCHITECTEN WONING VERSCHUEREN-VAN AMMEL / HOOGSTRATEN / 2005



In de dorpskern van Wortel staat deze opmerkelijke, vrijstaande woning. Omdat het kavel ongunstig georiënteerd is ten opzichte

van de zon, koos de architect voor een patio naast het hoofdvolume. Deze zorgt voor privacy en laat daglicht toe in de woning. Het ruimtegevoel in de open leefruimte wordt door de patio verdubbeld. De wanden rond de patio zijn net als de gevel van het gelijkvloers, uitgevoerd in glaspanelen. Hierdoor doorbreekt men de massiviteit van de bakstenen verdieping, die vier slaapkamers bevat. Merk ook de naburige modernistische woning op van architect Van Steenberghe. De nieuwe woning sluit hierbij aan qua schaal en vormgeving.

2. DIERENDONCKBLANCHE ARCHITECTS GIELSBOS / UZW HINSBERGEN, GEHANDICAPTENZORG PROVINCIE ANTWERPEN / LILLE / 2014



Dierendonckblanche won deze Open Oproep van de Vlaams Bouwmeester voor de campus voor andersvaliden in Gierle, waarbij ook zeven zorgwoningen moesten worden toegevoegd.

Het ontwerpbureau maakte een masterplan waarin zij de bestaande centrale as doorbreken. In plaats daarvan ontwierpen ze een ringweg, die nieuwe gebouwclusters omsluit. Een cluster bestaat uit vijf woningen rond een erf. De ringweg loopt steeds midden over het erf en verbindt zo de woningen. De geclusterde woningen lijken kleine dorpjes, door verschuivingen van de volumes, verspringende hellende daken en divers materiaalgebruik.

3. CREAPIN BINST ARCHITECTURE QUEENS RESIDENCE / IMMOFLANDRIA CVA / TURNHOUT / 2012



Met het slopen van de oude Fordgarage kwam een groot en diep terrein vrij. Het compacte gebouw met ruim veertig woningen

en ondergrondse parkeerplaatsen laat ruimte vrij voor groen. Op een deel van het perceel is een gemeenschappelijke tuin met een verbindingspad naar de achterliggende Gierledreef gemaakt. Daarnaast is er een gemeenschappelijke tuin voor de bewoners. Het gebouw heeft een L-vorm zodat de meeste appartementen met hun woongedeelte grenzen aan het parkje. De gevels aan de straat- en parkzijde zijn geheel open met glazen puien en terrassen met witte hekwerken. De gevels aan de achterkant, waaraan de slaapkamers grenzen, zijn opgetrokken in donkere baksteen.

4. DIEDERIK NAGELS I.S.M. JOS VERBRAEKEN WONING MET ADVOCATENKANTOOR / TURNHOUT / 2013



Deze woning met advocatenkantoor is pionier voor de rest van de te ontwikkelen wijk aan de noordzijde van het kanaal. Qua materialen sluit het gebouw aan bij het industriële karakter van de kanaalzone: de gevel is gemaakt van platen in roodgeroest cortenstaal. In het gebouw zijn wonen en werken slim met elkaar verbonden. De woning en het kantoor lopen in elkaar over door ruimten en materialen te delen. Het daglicht valt diep binnen, geholpen door vides, binnenramen, dakhelmen en een grote wintertuin. Op deze binnenruimte komen vijf verdiepingen van de splitlevelwoning uit, waardoor de verticale opbouw en unieke ruimtelijkheid zichtbaar wordt.

5. HAVERHALS-HEYLEN ARCHITECTEN ANCO-TORENS / WILMA PROJECT DEVELOPMENT - MATEXI TURNHOUT / 2013



De meest in het oog springende projecten aan de Nieuwe Kaai zijn de woontorens op de Anco-site. De torens van Haverhals-Heylen architecten uit Antwerpen, gebouwd tussen 2011 en 2013, grijpen terug op de oorspronkelijke silhouetten van de silotorens. Ze kennen verschillende materialen, gevelopbouw en plattedgronden voor een gevarieerd beeld en woningaanbod. Hiermee is een stadsdeel met hoge dichtheid en stedelijke uitstraling gerealiseerd in het centrum van Turnhout. Op de site is ook een rustoord gerealiseerd, ontworpen door architectenbureau De Gregorio & Partners.

6. PAUL ROOSEN WONING ROOSEN / TURNHOUT / 2006



Deze woning met architectenkantoor is opgetrokken op een smal en langgerekt hoekperceel in het stadscentrum. De woning is opgebouwd uit vier achter elkaar gelegen delen. De architect maakte langs de scheidingswand met het naastgelegen perceel, een zone waarin de trap en technische installaties zijn verwerkt. Dit laat ruimte vrij voor open werk- en leefzones. Op deze manier zijn alle verdiepingen opgebouwd. Van buiten toont de woning zich als een getrap

volume, deels open, deels gesloten, in een combinatie van glas en hergebruikte steen. De heldere plan- en gevelopbouw wordt weerspiegeld in het materiaal- en kleurgebruik. Op het dak bevinden zich twee dakterrassen.

7. MAX8 ARCHITECTEN SOCIALE WONINGEN / HUISVESTINGSMARTSCHAAPJDIJ DE ARK OUD-TURNHOUT / 2014



In de Albert Sohiestraat in Oud-Turnhout staan zes duurzame, toegankelijke, sociale woningen. Ze hebben de vorm van een moderne vierkantshoef

en liggen rond een semi-publieke binnenplaats. De woningen krijgen hun eigenheid door elke een andere felgekleurde inkom. Binnenin wordt een van de twee slaapkamers afgesloten van de leefruimte door een brede schuifwand. Hierdoor zijn de woningen ook geschikt voor andersvaliden of senioren. Het platte dak heeft een brede oversteek, waardoor je op de binnenplaats de woningen beschut kan bereiken. Langs de tuinzijde zorgt de oversteek voor een schaduwrijk terras. Vier slaapkamers steken boven het dak uit.

8. LOW ARCHITECTEN HUIS IN HET BOS / OUD-TURNHOUT / 2006



In een bosrijke villawijk in Oud-Turnhout bouwde low architecten dit grote, stervormige huis. De vijf armen delen de woonfuncties op, maar laten ook doorzichten ontstaan tussen de slaapkamers en de leefruimten. Naast een vleugel voor de keuken, voor de leefruimte en voor ontspanning, bevat de woning vier slaapkamers. Een glazen patio in het midden verbindt de vijf delen. In de patio toont een kunstwerk van neonlicht

de tekst van het lied Sammy, van Ramses Shaffy. Het neon brengt ode aan de blauwe lucht. Het gebouw is stijlvol gematerialiseerd in aluminium voor het schrijnwerk en beton voor de wanden, waarin schuine vouwlijnen zijn gemaakt.

9. HERMAN ADRIAENSENS VENHEIDE / GEELSE HUISVESTING / HASTERLEE / 2011



De sociale woonwijk uit de jaren 1950 bestaat uit kleine witte huizen met grote tuinen, om zelf groenten te kunnen telen. Deze waren dringend aan renovatie toe. Op twee hoeken zijn halfoeren

bebouwingen gesloopt, om plaats te maken voor nieuwbouw. De architect ontwierp tweemaal vijf grondgebonden woningen, elk met een eigen privétuin. Auto's kunnen worden gestald in een inpandige garage of in een cederhouten volume achteraan de tuin. De verdieping omvat telkens twee slaapkamers en is aan de buitenzijde bekleed met oranje dakpannen, die sterk contrasteren met de witte sokkel.

10. AID ARCHITECTEN ALFONS SMET RESIDENTIES / ALFONS SMETS VASTGOED / DESSEL / 2014



Na verhuus van het bedrijf van de familie Smet, besloten de erfgenamen om op de oude site aan de rand van Dessel een woonzorgcampus te bouwen. De residentie is slingerend ingeplant tussen straat en weiland. De open tuin rondom is door paden verbonden met het dorp en is publiek toegankelijk. In het gebouw bevinden zich diensten die door iedereen gebruikt kunnen worden, zoals een kapper, schoonheidssalon en bistro. De gangen zijn geploid en gedraaid. Nergens staan muren evenwijdig of is er direct zicht naar de volgende ruimte of naar buiten. De toegepaste materialen binnen zijn warm: een parketvloer, gebroken wit bezetwerk en grove, houten planken. Buiten koos AID architecten voor baksteen in roodbruine schakeringen.

11. ARCHILES ARCHITECTEN - HOEN DERGENT WONING / MOL / 2014



De compacte woning is opgebouwd uit twee zeecontainers, die in het atelier werden ingericht. Op de site, aan een idyllisch meer, is de woning

verder opgebouwd. De zinken gevelbekleding verbergt een extra isolatielaag. De centrale ruimte bevat een keuken en leefruimte en is langs beide zijden voorzien van glazen schuifpuien. De centrale ruimte geeft toegang tot de twee slaapkamers in de ene container, en tot een berging en badkamer in de andere container. Dit levert een zeer eenvoudig en overzichtelijk plan op. De woning staat op een verhoogd grondvlak, om nog beter uitzicht te bieden.

12. ARCHITECTENBUREAU STIJN JANSSENS WONING JA / GEEL / 2010



Deze witte, strakke woning etaleert zichzelf langs een drukke gewestweg. De voorgevel buffert het geluid van het verkeer, maar laat op de verdieping de avondzon binnen. Aan de achterkant heb je vanuit de zitkamer zicht op de velden. De architecten ontwierpen een expressief volume, waarin ze zochten naar openheid door in elkaar vloeiende, dubbelhoge ruimtes en het gebruik van veel glas.

13. POPOCINI EN LOOTENS I.S.M. PLUS OFFICE DRIJHOEK / GEELSE HUISVESTING / GEEL / 2014



Aan de rand van Geel leverde de Geelse Huisvesting de eerste fase van vier woonvolumes op van het Drijhoek-project. In een glooiend parklandschap komen negen woongebouwen te staan. Elk volume bestaat uit twee parallelle, langerekte bouwblokken, die in lengte variëren. De trappenhuizen en liften zijn telkens in de beglaasde tussenzone geplaatst. De toegang tot de appartementen is bijzonder ontworpen met de inval van daglicht en mooi vormgegeven trappen. De woningen hebben verschillende formaten: van een

tot drie slaapkamers, en zelfs duplexwoningen. In de plint van elk hoofdvolume wordt geparkeerd, de auto's staan er verscholen in de glooiing van het landschap.

14. HUB I.S.M. ARCHILES ARCHITECTEN ECODROOM / SPU ECODROOM / GEEL / 2014



In het centrum van Geel pioniert dit grootschalig collectief huisvestingsproject. Een honderdtal private en sociale appartementen bevinden zich bovenop de commerciële sokkel. Hieraan worden later ook nog 24

assistentiewoningen toegevoegd. In het binnengebied is het nieuwe vrederecht van de stad Geel gerealiseerd. Parkeren kan je er ook nog, in twee ondergrondse verdiepingen. De massieve bakstenen buitenschil wordt onderbroken door af te wisselen in aantal bouwlagen en in de diepte van terrassen. De toegangen tot de woningen bevinden zich in het publieke binnengebied met witgepleisterde gevels.

15. ROB MOLS ARCHITECTEN UITBREIDING DRUG / GEEL / 2011

Tussen twee naburige rijwoningen liep origineel een steegje. Als eerste stap in het ontwerpproces is het steegje bestendigd via notariële akte tussen beide bureu. De architect wendde de renovatie van de achterbouw aan om de steeg te overdekken met een zwevend gebouwvolume dat een slaapkamer bevat. Deze nieuwe



overbrugging maakt een interessante overgang van publiek naar privé domein. In de achterbouw zijn ramen met verschillende oriëntatie ingetekend, zodat er afwisselend rechtstreeks zonlicht binnenvalt tot diep in de woning.

16. ARCHITECTEN BROEYX-SCHIEPERS WONING LENAERTS-THIJS / MEERHOUT / 2006



De bouwheer was op zoek naar duurzaamheid, traditie en betaalbaarheid, en wilde de woning uitvoeren in klassieke baksteen. De architecten realiseerden binnen deze wensen en

de strenge stedenbouwkundige voorschriften een compacte en bijzondere woning. Het woonoppervlak bedraagt 160 m² opgedeeld in acht vierkanten. De dubbelhoge tuinkamer, centraal in de woning, verbindt alle ruimten. Het geheel is toegedekt met een dubbelgevouwen dak. Het huis oogt vertrouwd in zijn context en is uitgevoerd met oog voor detail.

17. DAG - DE ARCHITECTEN GROEP UITBREIDING WONING D-H / TURNHOUT / 2013



De oorspronkelijke, landelijke woning heeft een langwerpige opbouw in traditionele materialen. De architecten breidden deze woning uit met een eethoek

en terras. De aanbouw sluit qua volumetrie aan bij het bestaande gebouw, maar voor de materialen en detaillering zochten ze het contrast op met het bestaande gebouw. De nieuwe gevel bestaat uit witte vezelcementstroken, het dak uit rode dakpannen, de plint is cortenstaal en de ramen zijn gekaderd in witgelakt staal. Binnenin geeft een keuken van lichtgekleurd grenenhout het interieur een frisse uitstraling.

18. ATELIER ASA EN RIK DE VOOGHT ARCHITECTEN APOTHEEK EN WONING DE VOOGHT / HERENTALS / 2006



Op dit vreemdvormig kavel in het centrum van Herentals, realiseerden de architecten Allard Schwencke en Rik De Vooght een apotheek met woning. In de apotheek op het gelijkvloers lijkt het alsof de straat doorloopt in het gebouw. Flesjes en doosjes zijn uitgestald in glazen rekken aan beide zijden van de ruimte.

Achter deze rekken leidt een trap naar de bovengelige woning, maar de apotheek bereidt er ook de medicijnen in het zicht van de bezoeker. Op de drie verdiepingen ervoben maakten de architecten een woning. Terrassen compenseren hier de vreemde perceelsvorm. De invulling van de woning is flexibel, enkel de gemene muren zijn dragend. De gevel is bedekt met een extra laag van geperforeerd staal, waardoor de bewoners kunnen spelen met zien en gezien worden.

19. ARCH. TIM VEHEMANS I.S.M. ARCH. BART HOVLAERTS WONING VEHEMANS-VERBORGT / HERENTALS / 2007



Het bouwperceel ligt aan de stadsrand van Herentals, aan het begin van een nieuw woonuitbreidingsgebied. Het biedt zicht op de buitenring en het Kempisch Kanaal. De vrijstaande eengezinswoning met architectenpraktijk heeft op het eerste gezicht de herkenbare vorm van een huis met zadeldak. Subtiel wijzigingen in deze basisvorm verwonderen de passant.

Het rechthoekig grondplan is bijgeknipt voor optimale uitzichten, maar ook de dakrand helt. Het volume is uitgevoerd in dieprode baksteen, verwerkt met zeer dunne voegen als proefproject voor de baksteenfabrikant. De plattegrond is compact georganiseerd rond een kern met trappen en berging. In de nok is het architectenatelier gemaakt.

20. DAS - DESIGN EN ARCHITECTUUR STUDIO SOCIAAL WONEN OP PLA-MA SITE / CV ZONNIGE HEMPEN GROBBENDONK / 2012



DAS maakte het ontwerp voor de transformatie van de oude industriële PLA-MA site tot 24 woningen. Centraal ligt de gerenoveerde diamantslijperij, waarin vijf wooneenheden zijn gemaakt en een doorsteek naar de achterliggende supermarkt. Als houten dozen staan de appartementen binnen de bestaande gevels, wat een mooie wisselverking oplevert tussen de oude geklade baksteen en het nieuwe hout. In een latere fase transformeert de rest van de site. Links van de diamantslijperij worden tien duplexwoningen gebouwd en op het meest rechtse kavel komen compacte rijwoningen.

21. BEL ARCHITECTEN WONING / GROBBENDONK / 2014



Op dit bosperceel bepaalt de aanwezige bomen de inplanting van de woning. Daardoor plaatsten de architecten het bijzondere volume schuin op het perceel en is het oost-west georiënteerd. De haard staat centraal in

de woning: hierrond koken, slapen en vertoeven de bewoners. De badkamer is in een kleine aanbouw ondergebracht. De woning is opgebouwd als een licht houtskelet op een fundering van betonblokken, om zo niet te hoeven graven in de doorwortelde grond. Ook kenmerkend is het parabolische dak dat voor extra lichtinval zorgt en zo het energieverbruik drukt. Door de houten gevelbekleding en het bitumineuze dak gaat de woning op in zijn omgeving.

22. BULH ARCHITECTEN WONING SAN10 / NIJLEN / 2013



Een raster van vijf bij drie vierkanten vormt de basis voor het grondplan van deze woning. Deze vakken zijn ingevuld met woonfuncties.

Door het aantal muren te beperken bezorgden de architecten de woning een open karakter. Centraal leidt een open trap naar de verdieping die drie bij drie vakken groot is met badkamers en drie slaapkamers, waardoor in het grid zeer grote circulatieruimtes overblijven. De architecten brengen met deze woning een ode aan de architecten van de Turnhoutse school, die modernisme en huiselijkheid met elkaar wisten te rijmen. Hout, beton en gewit metselwerk geven dit warme modernisme een gezicht.

23. OSAR ARCHITECTS WOON- EN ZORGHUIS TEN HERSELAERE / UZW EMMAÜS — OUDERENZORG / HEIST-OP-DEN-BERG / 2009



Dit woonzorgproject nestelt zich tussen een woonwijk en een natuurgebied, en verbindt deze twee sferen in een open plein. Rond dat plein

wonen 112 bejaarden in veertien grondgebonden woningen. Huiselijkheid staat centraal. Vandaar de keuze voor hellende daken en voor een duidelijke voordeur met bel. Woningen worden twee aan twee geschakeld, zodat de eetruimte, de keuken, het sanitair en de dientruimtes kunnen worden gedeeld. Deze leefruimten grenzen elk aan hun eigen terras. Elk apart bevatten de woningen acht slaapvertrekken. Om de bewoners tijdens de nieuwbouw en renovatie in het zorgcentrum te laten blijven, werd dit traject in vier fasen uitgevoerd.

24. ZED ARCHITECTS SOCIALE WONINGEN / CV ZONNIGE HEMPEN HEIST-OP-DEN-BERG / 2007



Dit hoekperceel nestelt zich tussen vrijstaande bebouwing en arbeiderswoningen. Omdat de straatgevels noordelijk georiënteerd zijn, zet ZED

architects in op een open binnengebied. Hierdoor krijgen alle wooneenheden een achtergevel waarlangs licht kan binnenvallen. De straatgevel in recuperatiebaksteen refereert aan de gevels van de vroegere arbeiderswoningen, terwijl de achterkant in hout en beton het project een hedendaagse uitstraling geeft. De twee speelse volumes op de hoek leggen de link tussen straat en binnengebied. Dit laat passanten toe een glimp op te vangen van het contrast, terwijl bewoners zich kunnen terugtrekken in deze collectieve buitenruimte.

25. COLLECTIEF NOORD SOCIALE WONINGEN PIJPELHEIDE / CV ZONNIGE HEMPEN HEIST-OP-DEN-BERG / 2013



Het landelijke Pijpelheide wordt geconfronteerd met collectief wonen in een hogere densiteit. Om deze twee tegengesteld in dit project

te verzoenen, zijn langwerpige volumes langs een groot binnengebied geschikt. In dit groengebied wisselen private tuinen en doorsteeken voor zacht verkeer elkaar af. Hier refereren de architecten aan het rurale landschap. De houten gevelbekleding en de symmetrische, lange volumetrie geven de compacte woonvorm ook een passend, landelijk karakter. Het project is een energiezuinig experiment. De laagenergiewoningen en passiefwoningen profiteren optimaal van de zuidoriëntatie.